

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стащенко»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 29.08.2022 № 516-а

МП

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Музееведение»
*туристическо-краеведческой направленности***
(название предмета в соответствии с учебным планом)

Принята на заседании педагогического совета, протокол
от 28.08.2022 № 1

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
Протокол заседания кафедры /ШМО от «28» августа 2022 г. № 1

Пояснительная записка

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Изучение курса “Музееведение” представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Цель курса – создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи курса.

- заинтересовать учащихся познавательной и исследовательской деятельностью;
- опираясь на педагогику развития творческих способностей, привлекать учащихся к работе в музее;
- организовывать поиск материалов для пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщать материалы, связанные с историей семьи, школы, города, области;

Продолжительность реализации программы – 1 год, по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Что такое музей.	4
2	Исторические источники.	4
3	Музейные фонды.	8
4	Искусство музейной экспозиции.	8
5	Музейная экскурсия.	4
6	Проектная деятельность.	5
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Раздел I. Что такое музей.(4 ч)

1.1. История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

1.2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

1.3. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

1.4. Необычные музеи.

Раздел II. Исторические источники.(4ч)

2.1. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

2.2. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

2.3. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

2.4. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

2.5. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

2.6. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

2.7. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

Раздел III. Музейные фонды.(8ч)

3.1. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

3.2. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

3.3. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

3.4. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

3.5. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

3.6. Музейные экспонаты.

представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

3.7. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

3.8. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

3.9. Эtiquетаж.

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

3.10. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

Раздел IV. Искусство музейной экспозиции.(8 ч)

4.1. Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

4.2. Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

4.3. Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

Раздел V. Музейная экскурсия.(4 ч)

5.1. Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

5.2. Правила поведения экскурсовода.

Правила поведения экскурсовода.

5.3. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

5.4. Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Раздел VI. Проектная деятельность.(5)

6.1. Формы и методы исследовательской работы.

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Формы и методы исследовательской работы.

6.2. Исследовательский проект.

Направления и тематика исследования, цели и задачи исследования, актуальная проблематика, сроки реализации, учет требований к исследовательским работам, форма выхода результатов исследования.

6.3. Разработка исследовательских проектов.

Исследовательская работа воспитанников по тематике школьного музея.

6.4. Защита исследовательских проектов.

Выступления учащихся по защите проектов.

ОЖИДАЕМЫЙ УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

В обучающей сфере – приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследований и проектов);

В воспитательной сфере - воспитание у учащихся чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры.

В развивающей сфере - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания сознания школьников.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Оформление и описание музейного экспоната
- Разработка и защита проекта по теме «Музей»
- Разработка эскиза раздела музейной экспозиции
- Разработка исследовательских проектов
- Разработка и проведение экскурсии в школьном музее

Литература.

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
8. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет