

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стащенко»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 28.08.2025 № 848-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« МИР ОРИГАМИ »
*Технической направленности***

Возраст учащихся: 7 -12 лет

Разработчик:
Шитова Т.А., педагог дополнительного
образования

Принята на заседании педагогического совета, протокол
от 28.08.2025 № 1

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
Протокол заседания кафедры /ШМО от «28» августа 2025 г. № 1

г.Тула 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Мир оригами" - программа *технической* направленности.

Программа " Мир оригами" позволит детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширит информированность в данной образовательной области, обогатит навыки общения, поможет приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Данная программа имеет *ознакомительный* уровень.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Реализация данной программы отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Последние исследования психологов и педагогов позволили сделать выводы о том, что занятия оригами являются актуальными для детей в наше время, поскольку способствуют повышению активности левого и правого полушарий, активизируют творческое мышление, повышают интеллектуальные способности, стабилизируют психоэмоциональное состояние.

Занятия по дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программе "Оригами" помогут детям:

- ♦ овладеть различными приемами работы с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- ♦ сформировать навыки работы руками, что будет способствовать, развитию мелкой моторики, точному движению пальцев, развитию глазомера;
- ♦ научиться следовать устным инструкциям в процессе изготовления поделки, что является необходимым для развития концентрации внимания;
- ♦ стимулировать развитие памяти, поскольку при изготовлении поделки, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания;

- ♦ развить речь, так как в процессе знакомства с основными геометрическими понятиями происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;

- ♦ развить пространственное воображение, так как складывающиеся фигурки необходимо представить в объёме;

- ♦ сформировать чертёжные навыки, потому что схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку, по которым будут складывать фигурки.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

- Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- [Концепцией](#) развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р;
- [Приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- [Приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- [письмом](#) Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- [письмом](#) Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению

детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- [Постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- [Постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Адресат Программы

Программа адресована детям 7-12 лет.

Уровень освоения Программы – базовый.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие интеллектуальных и специальных способностей детей, формирование личностных качеств, стимулирование их саморазвития в процессе овладения техникой оригами, повышение эффективности обучения в школе.

Задачи программы в обучении:

- знать правила охраны труда;
- познакомить с историей оригами;
- познакомить с основными условными знаками, принятые в оригами;
- обучить основным базовым формам;
- дать представление об основных геометрических понятиях;
- познакомить учащихся с различными приемами складывания бумаги в технике оригами и условными обозначениями;
- познакомить с условными обозначениями, используемыми в оригами;
- научить читать чертежи;
- научить выполнять фигуры из бумаги

в развитии:

- развить логическое, абстрактное и образное мышление;
- развить мелкую моторику рук, точность движений и глазомер при работе с бумагой;
- развить концентрацию внимания;
- развить коммуникативные способности;
- развить память, пространственное воображение;
- развить цветовое восприятие и композиционное решение фигур;
- развить способность к конструкторскому творчеству, используя элементы техники «Оригами»;
- развить творческие способности и фантазию детей;
- развить познавательные интересы

в воспитании:

- сформировать познавательный интерес к оригами, как одному из видов технического творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать добросовестное отношение к делу, организованность, умение содержать рабочее место в порядке;
- воспитать чувство личной ответственности;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать умение адекватно воспринимать оценку своего труда

Отличительные особенности программы

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Категория обучающихся. Данная программа предназначена для учащихся **8-11 лет**.

Зачисление на обучение по программе осуществляется при желании учащегося, по заявлению его родителей, без предъявления требований к уровню знаний.

Срок реализации программы: 2 года. На освоение полного программного курса отводится 68 часов. Количество часов, отводимых для освоения программы одного года обучения - 34 часа.

На 1-м году обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник»,

«Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Для показа используются инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций.

На 2 году обучения поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм, усложняются. Дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Катамаран» и выполняют изделия на их основе. На этом этапе обучения дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм, учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Основной формой обучения являются очные *групповые занятия*. Предполагается индивидуально-групповая форма обучения.

Численный состав групп – от 15 человек на всех годах обучения. Учебные группы формируются по возрастному принципу.

Программа предусматривает проведение таких *форм учебной работы* как:

- ☐ вводные занятия, которые проводятся в начале учебного года;
- ☐ учебные занятия;
- ☐ контрольные занятия;
- ☐ итоговые занятия, которые проводятся в конце учебного года;
- ☐ открытые занятия, на которые приглашаются педагоги дополнительного образования с целью обмена опытом и родители учащихся.

Данная программа предполагает проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

Примерное построение занятий по программе:

1. *Организационная часть:* подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.
2. *Теоретическая часть:* повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.
3. *Практическая часть:* выполнение учащимися задания.
4. *Подведение итогов занятия:* организация мини-выставки, обсуждение с учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

На занятиях педагог использует разнообразные **методы**, способствующие формированию у детей практических умений и навыков:

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
- практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый

Используемые педагогические технологии

- технологии сотрудничества;
- творческие

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленной цели и задач.

Режим занятий. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (45-минутное учебное занятие и 15-минутная перемена), всего в год 72 часа.

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты освоения программы

По окончании 1 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
<i>учащиеся будут знать:</i> • знать и соблюдать правила охраны труда; • историю оригами; • основные материалы для оригами; • правила чтения условных обозначений; □ правила складывания базовых форм оригами; • все этапы создания законченного произведения: от фигур к композиции	<i>учащиеся будут уметь:</i> • использовать разные способы и приёмы оригами; • <i>владеть</i> простейшими приёмами складывания фигурок из бумаги; • выполнять простые фигурки из бумаги; • складывать фигурку по схеме; • пользоваться инструкционными картами,
По окончании 2 года обучения	
программные требования к знаниям	программные требования к умениям и навыкам
<i>учащиеся будут знать:</i> • знать и соблюдать правила охраны труда; • правила пользования инструментами во время работы; • владеть геометрическими понятиями; • правила чтения условных обозначений; • базовые формы в оригами; • условные знаки, принятые в оригами;	<i>учащиеся будут уметь:</i> • <i>владеть</i> различными приёмами работы с бумагой; • следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; • создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; • выполнять простые фигурки по схеме; • самостоятельно создать композицию из фигур;

	• выполнять движущиеся фигурки; • будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; • самостоятельно подбирать цвет бумаги для будущей работы; • владеть навыками культуры труда - соблюдать аккуратность при работе с бумагой и ножницами; • свободно складывать различные фигурки, как по заданию педагога, так и по собственному замыслу; • создавать сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные способы складывания; • представлять творческие работы на выставках, конкурсах
--	--

Личностные результаты

Результаты развития обучающихся:

у учащихся будет наблюдаться:

- положительная динамика развития воображения, памяти, устойчивого внимания;
- положительная динамика развития мелкой моторики рук, точности движений и глазомер при работе с бумагой;
- развитие внимания, памяти, воображения, аналитического и пространственного мышления;
- развитие цветового восприятия и композиционного решения фигур;
- положительная динамика развития речи;
- развитие творческих способностей в процессе конструкторской деятельности

Результаты воспитания обучающихся:

у учащихся будет:

- сформирован учебно-познавательный интерес к оригами, как одному из видов технического творчества;

- развита способность к самооценке на основе успешной деятельности;
- сформированы основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
- воспитана аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- сформированы коммуникативные качества; воспитана культура общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях;
- воспитано уважительное отношение к труду и результатам собственного и чужого труда;
- сформировано умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- проявлять любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к выполняемому заданию;
- воспитана потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- сформировано умение в организации познавательного и развивающего досуга

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- сформирован навык самостоятельной работы в группе при выполнении заданий;
- сформировано умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- сформировано умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- сформировано умение использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- воспитано умение подготавливать свое рабочее место перед началом работы и убирать по окончании;
- воспитано умение вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок; □ воспитано умение оценивать правильность выполнения задания.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ (тематический) ПЛАН
Первый год обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Первичная диагностика беседа
2.	Базовая форма "треугольник"	3	1	2	тематический контроль; выполнение практических заданий
3.	Базовая форма "воздушный змей"	2	1	1	текущий контроль; тематический контроль
4.	Базовые формы "двойной треугольник" и "двойной четырёхугольник"	4	1	3	текущий контроль; тематический
5.	Базовые формы "книга", "дверь", "дом"	4	1	3	текущий контроль; тематический контроль
6.	Базовая форма "блин"	4	1	3	тематический контроль; выполнение практических заданий
7.	Базовая форма "рыба"	3	1	2	текущий контроль; тематический контроль
8.	Базовая форма "птица"	3	1	2	текущий контроль; тематический контроль
9.	Базовая форма "лягушка"	3	1	2	текущий контроль
10.	Китайское модульное оригами	3	1	2	тематический контроль; текущий контроль;
11.	Изготовление открыток - оригами	2	1	1	тематический контроль; текущий контроль
12.	Промежуточный контроль	1	-	1	Контрольное занятие: беседа, выставка творческих работ
13.	Итоговое занятие	1	-	1	Контрольное занятие: беседа, выставка творческих работ
	Итого:	34	11	23	

* *Примечания:* количество часов учебно-тематического плана представлено на 1 учебную группу из расчёта 34 учебных недели.

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНОГО (тематического) ПЛАНА

Первый год обучения

Вводное занятие - 1 час.

Теория. Знакомство с детьми. Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами. Правила поведения на занятиях. Беседа «Что такое оригами?»

Практика. Первичная диагностика-выполнение заданий, для выявления психологических данных детей: внимание, память, моторика.

Тема «Базовая форма «треугольник» - 3 часа.

Теория: знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями. Знакомство с терминологией.

Практика: изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».

- ✓ Выполнение фигур:
- ✓ стаканчик, колпачок,
- ✓ цикада, черепаха,
- ✓ самурайский шлем,
- ✓ золотая рыбка, голубь.
- ✓ Выполнение динамической подвески «Рыбка».

Тема «Базовая форма «воздушный змей» - 2 часа.

Теория: применение и отработка терминологии. Знакомство с базовой формой, с условными обозначениями.

Практика: выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок. Выполнение композиции « Домашние птицы».

Тема «Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» - 4 часа.

Теория: знакомство с базовыми формами. Показ трансформации одной формы в другую.

Практика: изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта.

Тема: «Базовые формы «книга», «дверь», «дом» - 4 часа.

Теория: дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Чтение схем.

Практика: изготовление фигур:

- ✓ лодка,
- ✓ воробей,
- ✓ автомобиль,
- ✓ полоска-акробат,
- ✓ орган,
- ✓ пилотка,
- ✓ кошелек,

- ✓ мордочка лисы,
- ✓ мышь, поросенок, буренка.
- ✓ Выполнение композиции «В деревне».

Тема «Базовая форма «блин» - 4 часа.

Теория: знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем.

Практика: изготовление фигур: пароход и подводная лодка, коробка, ласточка, лис, санбо.

Выполнение композиции «В море».

Тема «Базовая форма «рыба» - 3 часа.

Теория: знакомство с базовой формой. Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

Практика: выполнение фигур:

- ✓ карп, кит, морской котик,
- ✓ каркающая ворона,
- ✓ тато,
- ✓ лебедь, чайка, кошка, птица.

8. Тема «Базовая форма «птица» - 3 часа.

Теория: Беседа о беседа о значении для японца фигуры «цуру».

Практика: изготовление фигур: журавлик, различные птицы.

9.Тема «Базовая форма «лягушка» - 3 часа.

Теория: знакомство с базовой формой. Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.

Практика: выполнение фигур: ирис, лягушка. Оформление открыток, панно.

Тема «Китайское модульное оригами» - 3 часа.

Теория: беседа о возможностях китайского модульного оригами.

Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.

Практика: выполнение фигуры: «цыпленок»

Тема «Изготовление открыток- оригами» -2 часа.

Теория: знакомство с открытками -оригами. Беседа о технологии изготовления. Композиция. Цветовое оформление.

Практика: выполнение открыток.

Тема «Промежуточный контроль» (контрольное занятие)- 1 час.

Теория: беседа по теоретическому материалу 1 - го полугодия

Практика: изготовление фигур по базовым формам, изученным в 1ом полугодии (по усмотрению педагога)

Итоговое занятие (контрольное занятие) - 1 час.

Теория: беседа по теоретическому материалу 2 - го полугодия

Практика: изготовление фигур по базовым формам, изученным во 2ом полугодии (по усмотрению педагога).

Проведение выставки творческих работ учащихся.

Открытое занятие для родителей. Награждение детей.

УЧЕБНЫЙ (тематический) ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Входная диагностика
2.	Базовая форма "треугольник"	2	1	1	тематический контроль; выполнение практических заданий
3.	Базовая форма "воздушный змей"	4	1	3	текущий контроль; тематический контроль
4.	Базовые формы "двойной треугольник" и "двойной четырёхугольник"	4	1	3	текущий контроль; тематический контроль
5.	Базовые формы "книга", "дверь", "дом"	4	1	3	текущий контроль; тематический контроль
6.	Базовая форма "блин"	2	1	1	тематический контроль; выполнение практических заданий
7.	Базовая форма "рыба"	2	1	1	текущий контроль; тематический контроль
8.	Базовая форма "птица"	2	1	1	текущий контроль; тематический контроль
9.	Базовая форма "лягушка"	2	1	1	текущий контроль
10.	Базовая форма "катамаран"	2	1	1	тематический контроль; текущий контроль;
11.	Шары - кусудама	4	1	3	тематический контроль; текущий контроль;
12.	Изготовление открыток - оригами	3	1	2	тематический контроль; текущий контроль
13.	Промежуточный контроль	1	-	1	занятие: беседа, выставка творческих работ
14.	Итоговое занятие	1	-	1	Контрольное занятие: беседа, выставка творческих работ
	Итого:	34	12	22	

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНОГО (тематического) ПЛАНА

Второй год обучения

Вводное занятие - 1 час.

Теория. Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях.

Обзор программного материала на учебный год.

Обсуждение организационных вопросов.

Практика. Вводная диагностика. Беседа по теоретическому материалу 1-го года обучения. Поверка уровня владения навыками 1 -го года обучения.

Тема «Базовая форма «треугольник» - 2 часа.

Теория: повторение базовой формой, с простейшими условными обозначениями. Повторение и знакомство с терминологией.

Практика: изготовление фигуры на основе базовой формы

- ✓ «треугольник».
- ✓ Выполнение фигур:
- ✓ кузнечик,
- ✓ лисичка говорящая,
- ✓ египетская кошка,
- ✓ собака,
- ✓ медведь,
- ✓ лягушка (куклы на пальчик).

3. Тема «Базовая форма «воздушный змей» - 4 часа.

Теория: применение и отработка терминологии. Дальнейшее знакомство с базовой формой, с условными обозначениями.

Практика: выполнение фигур:

- ✓ грач,
- ✓ пингвин,
- ✓ лебедь,
- ✓ петух,
- ✓ водоплавающая птица,
- ✓ парусник (игра в гонки).

Тема «Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» - 4 часа.

Теория: повторение базовых форм. Показ трансформации одной формы в другую.

Практика: изготовление надувных фигур: скаляр, елочка, пятиконечная звезда, тюльпан, коробочка, летучая мышь. корзинка тюльпанов, жаба, яхта.

Тема: «Базовые формы «книга», «дверь», «дом» - 4 часа.

Теория: повторение базовых форм, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Чтение схем.

Практика: изготовление фигур:

- ✓ лодка на изнанку,
- ✓ плоскодонка,
- ✓ кораблик,
- ✓ гриб,
- ✓ домик,
- ✓ двойной дом,
- ✓ дом из двух комнат с дверью и крышей,
- ✓ пианино,
- ✓ диван, стул, стол, шкафчик, кровать.
- ✓ Выполнение композиции «Дом».

6. Тема «Базовая форма «блин» - 2 часа.

Теория: повторение базовой формы «блин». Чтение схем.

Практика: изготовление фигур:

- ✓ двух трубный кораблик,
- ✓ клоун,
- ✓ петух, который клюет,
- ✓ рыбка,
- ✓ очки,
- ✓ цепочка.
- ✓ Выполнение композиции «Космос».

7. Тема «Базовая форма «рыба» - 2 часа.

Теория: повторение базовой формы. Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

Практика: выполнение фигур: звезда из модулей, дельфин- выпрыгивающий и плавающий, плоскостная коробка (тато- японская), тюлень, морской котик, курочка.

8. Тема «Базовая форма «птица» - 2 часа.

Теория: повторение базовой формы «птица». Дальнейшее усвоение условных обозначений. Чтение схем.

Практика: изготовление фигур:

- ✓ журавлик машет крыльями,
- ✓ звезда из модулей,
- ✓ страусенок,
- ✓ журавль на гнезде,
- ✓ рыба-ангел
- ✓ различные птицы

9.Тема «Базовая форма «лягушка» -2 часа.

Теория: повторение базовой формы. Повторение всех ранее выученных условных обозначений. Чтение схем.

Практика: выполнение фигур: лягушка-надувная, колокольчики, ракета, цветы-Ирис, Табак, Амариллис. Оформление открыток, панно. Выполнение композиция «Букет цветов».

10.Тема «Базовая форма «катамаран» - 2 часа.

Теория: повторение базовой формы. Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.

Практика: изготовление фигур: вертушка, голодная рыба, пахаритаптичка, бабочка, цветок из модулей разных по масштабу, катамаран.

11. Тема «Шары - кусудамы» - 4 часа.

Теория: беседа о возможностях оригами. знакомство с работами, выполненными в этой технике. Беседа о технике изготовления.

Практика: выполнение фигуры: Шар - кусудамы.

12. Тема «Изготовление открыток- оригами» - 3 часа.

Теория: знакомство с открытками-оригами. Беседа о технологии изготовления. Композиция. Цветовое оформление.

Практика: выполнение открыток. на праздничные даты 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Новый год, День учителя, Пасха

13. Тема «Промежуточный контроль» (контрольное занятие)- 1 час.

Теория: беседа по теоретическому материалу 1 - го полугодия

Практика: самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам.

Проведение выставки творческих работ учащихся.

14. Итоговое занятие (контрольное занятие) - 1 час.

Теория: беседа по теоретическому материалу 2 - го полугодия

Практика: самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам.

Проведение выставки творческих работ учащихся.

Открытое занятие для родителей. Награждение детей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(Механизм выявления образовательных результатов программы)

Результаты реализации программы проверяются систематически в течение всего учебного года.

Виды контроля:

Первичная диагностика проводится в начале 1-го года обучения в форме викторины «Что я знаю об оригами». Детям предлагаются задания для определения их умений и навыков работы с бумагой, выяснения психологических особенностей детей. Полученные данные заносятся в Индивидуальную карту учащегося.

В начале 2 года обучения педагогом проводится **входная диагностика** для определения остаточного уровня знаний и умений учащихся.

Формы проведения:

беседа по пройденному материалу 1-го года обучения;

фронтальный и индивидуальный опрос;

выполнение заданий из программы 1-го года обучения.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогических наблюдений. Текущий контроль позволяет определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся, выявить затруднения учащихся. По ходу занятия педагог следит за деятельностью детей, оценивает их реакцию, заинтересованность, внимание. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей. При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Контроль проводится в форме:

- ✓ наблюдения педагога;
- ✓ устного опроса;
- ✓ беседы;
- ✓ взаимоконтроля

Тематический контроль проводится по мере освоения каждой учебной темы и включает:

беседы, позволяющей определить степень владения теоретическим материалом пройденной темы;

фронтальный устный опрос

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в *форме контрольного занятия* и включает:

- ✓ беседу по теоретическому материалу первого полугодия;
- ✓ опрос;
- ✓ тестирование;
- ✓ обследование умений и навыков работы с бумагой

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года) предполагает:

беседу по теоретическому материалу программного курса;

выполнение самостоятельного контрольного задания;

выставку творческих работ;

открытое занятие для родителей и педагогов дополнительного образования.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, разработанным педагогом.

Уровень освоения программы	Критерии
Высокий уровень освоения программы	Учащийся: ▪ демонстрирует высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности; умеет сделать простые базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба» и сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка»- самостоятельно; ▪ умеет сделать несложное изделие по инструкционной карте и схеме; зарисовать схему сборки несложного изделия самостоятельно; ▪ умеет вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду. сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист. по внутреннему контуру почти с полным совпадением вырезанного контура с намеченными линиями; ▪ умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; ▪ демонстрирует развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; ▪ умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, демонстрирует аккуратность выполнения работы. ▪ демонстрирует отличную динамику личностного развития; ▪ инициативен в выполнении творческих заданий и заданий педагога

Средний уровень освоения программы	Учащийся: ▪ демонстрирует достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности; ▪ делает простые базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба» и сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка» с помощью педагога или товарищей; ▪ делает несложное изделие по инструкционной карте и схеме, может зарисовать схему сборки несложного изделия с помощью педагога или товарищей; ▪ вырезает фигуры: круг, треугольник, звезду. сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
	по внутреннему контуру с небольшими отклонениями от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; ▪ умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; ▪ созданные композиций с изделиями, выполненными в технике оригами выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; ▪ не проявляет достаточной организованности своего рабочего места, не умеет рационально использовать необходимые материалы, выполненные работы не достаточно аккуратны. ▪ исполнитель в рамках задания педагога, но не стремится к проявлению инициативы

Минимальный уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует: ▪ слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; ▪ в работу включается долго, медленно; пассивен в деятельности; ▪ не может сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба» ▪ не может сделать изделие по инструкционной карте, по схеме, зарисовать схему сборки несложного изделия; ▪ при вырезании фигур: круг, треугольник, звезда, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону; ▪ композиции с изделиями, выполненными в технике оригами выполнены на недостаточном уровне. ▪ не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, выполнение работ неаккуратно.
--	--

Способы фиксации учебных результатов программы:

- запись в журнале учета работы объединения достижений учащихся; – запись в таблице динамического наблюдения результатов работы учащихся; – фотоотчет;
- видеозаписи занятий; **Формы подведения итогов реализации программы:**
- составление альбома лучших работ, выполнение творческих работ;
 - проведение выставок работ учащихся в объединении в школе, в районной библиотеке;
 - участие в ежегодной районной выставке детского технического творчества;
 - контрольное занятие;
 - итоговые и открытые занятия;
- участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы предполагает

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;

Материалы из опыта работы педагога: дидактические материалы, Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами, Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения, Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия:

Образцы изделий: Альбом лучших работ детей,

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;

Журналы и книги по оригами;

Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности:

- ✓ схема модели из бумаги

Демонстрационный, наглядный иллюстрированный материал:

- ✓ показ работ выполненных из бумаги;

- ✓ схемы моделей;

- ✓ иллюстрации из книг;

- ✓ открытки

Материально-техническое обеспечение программы Для проведения занятий необходимо:

- ✓ помещение: учебный кабинет (2 м² на учащегося в соответствии

СанПиН 2.4.4.3172-14 постановление Главного санитарного врача РФ от

- ✓ 04.07.2014 № 41);

- ✓ оформленное пространство для свободной деятельности детей;

- ✓ стулья, парты по количеству обучающихся, классная доска;

- ✓ выставочные стенды

Для успешной реализации программы для каждого учащегося необходимы:

наборы цветной и белой бумаги (тонкой и плотной);

- ✓ гофрированная бумага;

- ✓ конверты для незаконченных работ

- ✓ набор картона;

- ✓ ножницы;

- ✓ клей;

- ✓ карандаши, фломастеры, ручки;

- ✓ бумага для ксерокса цветная двухсторонняя;

- ✓ трафареты с кругами;

- ✓ линейки;

- ✓ треугольники;

клей ПВА; кисточки для клея; □ бумажные салфетки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Анна Зайцева «Модульное оригами» Москва ЭКСМО 2014.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО» 2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей Спб «СЗКЭО» 2017.
4. Богатеева И.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва изд. «Просвещение», 1992 г.
5. И. Богатова «Цветочные композиции» изд «Мартин» 2011.
6. Оксана Валюх, Андрей Валюх «Складываем фигурки в технике модульное оригами Харьков Клуб семейного досуга 2014.
7. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
8. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
9. Чень Юэхуа «Китайское оригами» изд. «Контэкт», 2014.

Рекомендуемая литература для учащихся и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры - Кусудами». СПб Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
3. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.
4. И.В. Журавлева «Искусство оригами» изд АСТ 2007 г.
5. Соколова С.В. Бумажные игрушки. изд «Литера» Спб 2013.
6. Соколова С.В. Бумажные игрушки. изд «Литера» Спб 2013.

Интернет-ресурсы

<http://origamik.ru/> оригами все схемы оригами.

Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" - Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно.

https://vk.com/origami_online_web Оригами «Страна мастеров»

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560> Оригами –мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>

<http://www.origami-school.narod.ru>

