

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

Курс внеурочной деятельности в общеобразовательной школе занимает важнейшее место в системе воспитания и образования. Пение развивает художественный вкус обучающихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности обучающихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительскими навыками. Во время обучения, дети знакомятся не только с лучшими образцами народного музыкального творчества, но и с лучшими образцами современной музыкальной культуры, духовной музыки. Учатся исполнять и анализировать музыку.

Цель занятий по вокалу заключается в развитии личностного творческого потенциала школьника, постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального музицирования.

Задачи занятий по вокалу:

- - развитие способности эстетического сопереживания действительности, миром человеческих эмоций, чувств, жизненных реалий;
- -осуществление художественного познания мира через собственную созидательную деятельность;
- - развитие музыкальных способностей обучающихся, певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона;
- -развитие эмоциональной сферы, воспитание их музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желание исполнять ее;
- -всестороннее развитие музыкального слуха: мелодического, гармонического, ритмического, динамического, темпового.
- - формирование музыкальной культуры, художественного вкуса;
- - прививать вокально-хоровые навыки, как основу для достижения выразительного, грамотного, художественного исполнения;
- - формирование умений и способов деятельности для самостоятельного общения с музыкой;
- - приобщение ребят к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления;
- - стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений в деятельности классного коллектива, в быту, на досуге.

Задача руководителя - привить детям любовь к пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность к систематическому музицированию, учитывая, что пение - наиболее доступный вид деятельности. Пение по памяти способствует развитию музыкальной памяти. В коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела, Это способствует формированию личности, помогает поверить в собственные силы, воспитывает чувство товарищества. При организации занятий необходимо руководствоваться не столько вокальными возможностями обучающихся, сколько их возрастом. Огромное влияние на развитие музыкальности обучающихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения, выявление его идейно-эмоционального смысла. Особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты

произведения. Подбирая репертуар, помним об необходимости расширения музыкально-художественного кругозора, что пение - мощное средство патриотического, идейного, нравственного воспитания обучающихся. Постепенное накопление опыта исполнения, овладения вокально-хоровыми навыками, репертуар усложняется. На протяжении всего года обучения необходимо следить за формированием и развитием важнейших вокальных навыков: дыханием, звуковедением, дикцией, ансамблем, строем и др., постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей. На занятиях обучающиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Акцент делается на работе по достижению всех уровней ансамблевого звучания. Различные формы работы дают возможность педагогу более полно раскрыть индивидуальные особенности каждого участника группы, развивать обучаемого, предлагает решение следующих задач: - постановка дыхания; - работа над расширением певческого диапазона; развитие музыкального слуха и ритма.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения: 1-е классы – 33 часа – 1 час в неделю, 2-4-е классы - 34 часа– 1 час в неделю. В условиях коллективного исполнения у детей развивается «чувство локтя», доверие и уважение к партнёру. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

Планируемые результаты

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа;
- использование элементарных навыков ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- умение услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения к исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.