

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

Программа ориентирована на приобретение жизненно необходимых знаний, умений и навыков, дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования и получение технико-технологических знаний. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическими. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Цель программы: развитие творческих, декораторских способностей обучающихся, раскрытие творческого потенциала, в том числе формирование знаний о компьютерной графике, возможностях ее практического применения.

Основные задачи:

Образовательные:

- обучить начальным навыкам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить применять изобразительные умения и средства, находить новые решения, экспериментировать с материалами;
- знакомить с работой компьютерных программ, необходимых для создания графических объектов, изучить их принципы работы, возможности практического применения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, целеустремленности, терпения, самостоятельности при выполнении работ;
- воспитать стремление к качеству выполняемых изделий;
- способствовать формированию умения планировать деятельность, правильно ставить цели, анализировать информацию;
- принимать участие в выставках, конкурсах.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, общий кругозор;
- придумывать новые идеи – развивать творческое мышление, создавая художественный образ;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий.

Срок реализации программы: 1 год, 1 час в неделю (1 час – 40 минут), всего 34 часа в год.

Программа предназначена для обучающихся 5-7 классов Центра образования.

Основные разделы учебного плана программы:

1. Материалы и инструменты.
2. Конструирование из природного и бросового материалов.
3. Начальное моделирование из бумаги.
4. Сувениры и игрушки.
5. Работа с информацией. Интеллектуальное творчество.

Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия.

К концу обучения обучающиеся должны:

Знать:

технику безопасности при работе с различными инструментами;

- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления для работы с природным материалом, пластилином, бумагой;
- основные понятия и приемы техники «квиллинг»;
- классификацию простейших видов природных материалов, их свойства и строение;
- технику складывания поделок способом «оригами», «модульное оригами»;
- технологию изготовления различных слайс-форм;
- основные этапы работы над проектом;
- способы создания компьютерной графики;
- принципы работы программ gimp, power point, windows live.

Уметь:

- работать с инструментами и различными материалами;
- владеть навыками конструирования из бумаги, бросового материала;
- осуществлять работу в паре, соблюдая правила сотрудничества.
- создавать поделки в техники «оригами», «модульное оригами», «квиллинг», лекажур»;
- самостоятельно составлять и оформлять композиции;
- конструировать объемные поделки по собственному замыслу;
- оценивать результаты своей работы;
- принимать участие в конкурсах, выставках;
- организовать работу над творческим проектом;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
- применять принципы создания компьютерной графики в анимации, уметь ее создавать и редактировать.