

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные танцы»

Спортивный танец – многогранное явление современного времени. Он сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно- физического, эстетического развития и образования.

Новизна образовательной программы заключается в преобладании процессов интеграции смежных направлений деятельности, таких как физкультурно-спортивного, танцевально-спортивного и основ актерского мастерства.

Актуальность данной программы заключается в современных сложных социально-экономических условиях. Резко возросли негативные проявления у детей – агрессия, вредные привычки, противозаконные действия. Одна из причин такого поведения – отсутствие организованного досуга, способного не только удовлетворить потребность подростков во времени, но и решить образовательные и воспитательные задачи.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в воспитании гармонически развитой личности в системе дополнительного образования, приобщение подрастающего поколения к наследию многонационального народа.

Занятия спортивным танцем немыслимы без выработки высокой культуры общения между людьми, органически связаны с усвоением норм этики, приучая детей школьного возраста к высоким нормам морали и культуре взаимоотношений.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 14-18 лет.

Группа формируется из 15 человек.

Проводятся групповые занятия 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический

час. Предусмотрены занятия в учебное и каникулярное время, в том числе самоподготовка

обучающихся. Объем программы: 34 часа.

Цель программы – создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через самореализацию в процессе занятий спортивными танцами.

Основные задачи программы:

- воспитывать музыкальность и выразительность движений;
- способствовать развитию личностных качеств - силы, выносливости, артистизма;
- содействовать развитию физических качеств - координированности, грации и пластичности, чувства ритма;
- создавать для каждого обучающегося условия для более широкого развития творческих способностей, позволяющих соединять воспитательную, репетиционную деятельность;
- способствовать формированию общей культуры.

Основная форма занятий – групповая, практическая.

Подведение итогов по теме проходит в виде промежуточного контроля (оценки качества выполнения того или иного упражнения)

Формы итогового контроля: участие в флешмобах, концертах, конкурсах