

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №31 имени Романа Петровича Стащенко»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБОУ ЦО
№31
(протокол от 29.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 31

_____ О.Н.Лисицына

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей МБОУ ЦО №31
(протокол от 29.08.2022 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Советом обучающихся
МБОУ ЦО №31
(протокол от 29.08.2022 № 1)

П О Л О Ж Е Н И Е **о школьном театре**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, приказами министерства образования Тульской области от 17.03.2022 г. № 373 «О развитии школьных театров в образовательных организациях Тульской области», уставом МБОУЦО № 31.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Талисман» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования №31 имени Романа Петровича Стащенко» (далее – Центр образования).
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики Центра образования.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательной организации отдельным приказом.

- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору образовательной организации и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы Центра образования.
- 1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - создать условия для комплексного развития творческого потенциала подростков, формирования общей эстетической культуры;
 - создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
 - организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
 - предоставить ученикам возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать, работать с информацией;
 - продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
 - организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов, обучающихся;
 - обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;
 - предоставить подросткам возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
 - организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
 - вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
 - выявить способности и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;
 - осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ школьников, а также педагогов как

на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению администрации Центра образования.
- 3.5. Наполняемость группы составляет до 20 человек.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательной организации без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций и утверждается в установленном в образовательной организации порядке.
- 3.15. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.
- 3.16. План по реализации дополнительного образования реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательной организации.
- 3.17. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений, обучающихся в школьном учебном театре осуществляется через ежегодный отчёт руководителя театра.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет администрация Центра образования.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

5.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

5.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся с учетом их творческих и физиологических данных.

5.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом, Правилами внутреннего распорядка обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.

5.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

5.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом Центра образования и трудовым договором.

5.6. Все участники школьного театра обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

5.7. Обучающиеся обязаны посещать занятия в школьном театре в соответствии с расписанием.

5.8. Руководитель школьного театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

- 5.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 5.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

6. Материально-техническая база школьного театра.

- 6.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются Центром образования.
- 6.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы Центра образования.

7. Заключительные положения

- 7.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Центра образования.
- 7.2. Срок действия Положения не ограничен.
- 7.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.